



## **PROPOSTA DI PERCORSO PCTO CON MATER LINGUA**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
LINEE GUIDA (ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145)  
[https://www.miur.gov.it/documents/20182/1306025/  
Linee+guida+PCTO+con+allegati.pdf](https://www.miur.gov.it/documents/20182/1306025/Linee+guida+PCTO+con+allegati.pdf)



Durata Totale: Fino a 80 ore complessive  
(adattabile alle esigenze degli istituti)

### **Obiettivo**

Il percorso è progettato per offrire agli studenti una formazione multidisciplinare che comprende sia lo sviluppo culturale e linguistico in un contesto europeo ma anche l'acquisizione di competenze imprenditoriali.

### **Contenuti del Percorso**

#### **1. In Lingua Francese:**

- Obiettivo: Potenziare lo sviluppo culturale e linguistico degli studenti in una modalità transnazionale, promuovendo una visione globale della società secondo il Quadro Comune di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).

- Contenuti: Lezioni e attività focalizzate sulle espressioni culturali e sulle competenze linguistiche avanzate, con un approccio che permetta agli studenti di sviluppare la comprensione e l'uso della lingua in contesti reali e professionali.

- Attività: Visione di materiali audiovisivi, laboratori di conversazione, esercizi di comprensione e produzione scritta e orale, e dibattiti sui temi legati alla società e la cultura.

#### **2. In Lingua Italiana - Competenze Imprenditoriali nel Mondo degli eventi dal vivo:**

- Obiettivo: Sviluppare competenze imprenditoriali attraverso l'osservazione e la comprensione del lavoro di un grafico professionista e del comparto tecnico negli eventi

dal vivo. Gli studenti acquisiranno una conoscenza pratica delle professioni legate al settore artistico e tecnico, esplorando le competenze grafiche siano fondamentali nella creazione di ambientazioni e scenografie.

- **Contenuti:** Approfondimento sulle competenze specifiche del grafico e del tecnico negli eventi live, con focus su strumenti digitali, progettazione di scenografie e logistica.

- **Attività:** Laboratori pratici di grafica e scenografia, utilizzo di software di design, workshop con professionisti del settore e la simulazione di progetto in cui gli studenti possano mettere in pratica le competenze acquisite.

## Metodologia

Il percorso si articolerà attraverso lezioni teoriche, attività pratiche, visione di video e discussioni, per garantire un apprendimento attivo e coinvolgente. La flessibilità delle ore permette agli istituti di adattare il percorso alle proprie esigenze, per offrire un'esperienza formativa personalizzata e significativa.



<b>Lingua</b>	<b>Attività</b>	<b>N°ore</b>	<b>Tempistiche</b>
FRA 1	<p>Intervista al regista e all'aiuto regista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione video intervista e attività di riflessione</li> <li>• Video scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	3	Prima e/o dopo l'evento dal vivo
FRA 2	<p>Laboratori didattici: Moduli sulle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 moduli sulle emozioni (ogni modulo è personalizzabile e propone diversi livelli di difficoltà: dall'A1 al B2, inoltre per ogni attività sono indicate le tempistiche di realizzazione).</li> <li>• Materiale scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	fino a 25	Prima e/o dopo l'evento dal vivo
FRA 3	<p>Cahier des exercices</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un percorso personalizzabile di esercizi declinati su 3 livelli di competenza (principiante, intermedio, avanzato: da 1 a 3 stelle).</li> <li>• Materiale scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	fino a 14	Prima e/o dopo l'evento dal vivo
FRA 4	<p>Presentazione dal vivo a teatro e dibattito con gli esperti madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza diretta</li> </ul>	2	Il giorno dell'evento dal vivo
FRA 5	<p>Questionario sull'esperienza dal vivo in lingua e sul dibattito con esperti madrelingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo da compilare on line</li> <li>• Link inviato dopo l'evento dal vivo</li> </ul>	2	Dopo l'evento dal vivo
FRA 6	<p>Video dell'animazione in lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione video dell'animazione dal vivo e attività di riflessione</li> <li>• Materiale inviato dopo l'evento dal vivo</li> </ul>	3/6	Dopo l'evento dal vivo

FRA 7	<p>Ascolto dell'audio del copione suddiviso per scene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libera scelta delle scene o di parti di scene da ascoltare + attività</li> <li>• Materiale scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	3	Dopo l'evento dal vivo
FRA 8	<p>La tecnica dello <i>shadowing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta e studio della sezione di una scena nella quale si manifesta un'emozione in particolare e applicazione dello <i>shadowing</i>.</li> <li>• Materiale video senza suono + testo da doppiare scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	3	Dopo l'evento dal vivo
FRA 9	<p>Interviste ai 5 esperti madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video interviste</li> <li>• Materiale scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	4	Prima e/o dopo l'evento dal vivo
ITA 1	<p>Il lavoro di un grafico professionista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video intervista + questionario + dibattito</li> <li>• Materiale scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	4	Prima e/o dopo l'evento dal vivo
ITA 2	<p>Il lavoro dei tecnici suono e luci nel mondo degli eventi dal vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Interviste + questionari + dibattito</li> <li>• Materiale scaricabile dall'area privata del sito</li> </ul>	4	Prima e/o dopo l'evento dal vivo
FRA ITA a scelta	<p>Diario di bordo Scheda di autovalutazione finale del percorso dello studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduli da completare</li> <li>• Link scaricabile dal sito</li> </ul>	8/10	Durante e al termine del percorso
	Totale ore PCTO	fino a 80	

## FRA 1. INTERVISTA AL REGISTA E L'AIUTO REGISTA (Fino a 3 ore)

Il regista, Frédéric Lachkar, noto per la voce sia parlata sia cantata nel ruolo di Lumière in "La Bella e la Bestia", e l'aiuto-regista, Romain Tomas, attore e cantante tenore francese, parlano del loro approccio alla creazione del percorso emozionale "Garçon de Café" e delle loro esperienze lavorative.

L'Intervista al Regista e all'Aiuto-Regista è un'opportunità formativa importante nel contesto del PCTO, poiché offre agli studenti un accesso diretto a professionisti del teatro e alla loro esperienza. Ecco come contribuisce:

**1. Esposizione al Mondo Professionale:** Gli studenti scoprono le dinamiche e le sfide del lavoro teatrale, imparando direttamente da esperti.

**2. Comprensione del Processo Creativo:** Attraverso il racconto della creazione di "Garçon de Café", gli studenti comprendono il percorso emozionale e artistico che porta alla realizzazione di una performance dal vivo.

**3. Ispirazione per il Futuro Professionale:** L'intervista può suscitare interesse per carriere artistiche e creative, mostrando come la passione per l'arte possa tradursi in una professione.

**4. Sviluppo delle Competenze di Ascolto e Riflessione Critica:** Ascoltare il regista e l'aiuto-regista permette agli studenti di sviluppare la capacità di ascolto attivo, oltre a riflettere su aspetti emotivi e tecnici del teatro.

## FRA 2. LABORATORI DIDATTICI - MODULI SULLE EMOZIONI™ (Fino a 25 ore, personalizzabile):

I moduli esplorano tutte le 8 emozioni secondo la ruota di Plutchik, tra cui **Anticipazione, Gioia, Tristezza, Paura, Rabbia, Disgusto, Fiducia e Sorpresa**. Ogni emozione viene trattata separatamente con una serie di attività linguistiche e di riflessione emotive, mirate non solo a sviluppare le competenze linguistiche ma anche le capacità di gestione emotiva in un dialogo interculturale.

### Attività Specifiche:

- **Definizione dell'Emozione:** Approfondimento linguistico e culturale, con una spiegazione dell'emozione e del suo significato.
- **Introduzione dell'Emozione agli Aluni:** Discussione e riflessione condivisa per esplorare l'emozione nel contesto della lingua e cultura francese.
- **Giochi di Ruolo:** Simulazioni interattive che permettono agli studenti di praticare la comunicazione orale in modo coinvolgente.
- **Dibattito:** Confronto tra studenti che favorisce lo sviluppo del pensiero critico e della comprensione interculturale.

- **Letture e Scrittura:** Esercizi di lettura su testi relativi all'emozione e produzione scritta per migliorare la comprensione e l'espressione scritta.

### **FRA 3. CAHIER DES EXERCICES™ (Fino a 14 ore, personalizzabile):**

Il Cahier des Exercices™ è uno strumento prezioso nel contesto del PCTO, poiché consente agli studenti di consolidare e applicare le loro abilità linguistiche in modo graduale e approfondito. Questa raccolta di esercizi, organizzata su tre livelli di competenza (principianti, intermedi, avanzati), offre numerosi benefici:

**1. Apprendimento Graduale e Personalizzato:** Gli esercizi sono strutturati per adattarsi a vari livelli di competenza, permettendo agli studenti di progredire secondo il proprio ritmo. Questo approccio rende il Cahier des Exercices™ accessibile a tutti, indipendentemente dal livello di partenza, favorendo un apprendimento personalizzato e mirato.

**2. Consolidamento delle Competenze Linguistiche:** Grazie alla varietà di esercizi, gli studenti possono lavorare sulla comprensione e produzione linguistica in maniera approfondita. I temi trattati, come la trama, i personaggi, e il lessico delle emozioni, aiutano a rinforzare il vocabolario e la grammatica, migliorando sia la comprensione scritta che orale.

**3. Focus su Contenuti Culturali e Artistici:** Il Cahier des Exercices™ utilizza come base i contenuti dell'animazione dal vivo in lingua francese, consentendo agli studenti di esplorare aspetti legati ai costumi, alle canzoni e all'espressione artistica. Questo contesto permette di comprendere e utilizzare il francese in ambiti culturali e creativi, arricchendo l'esperienza formativa.

**4. Approfondimento del Lessico delle Emozioni:** L'approccio agli esercizi include il vocabolario legato alle emozioni, facilitando una comprensione più profonda delle sfumature emotive in lingua francese. Questa pratica non solo migliora l'espressività linguistica ma anche la capacità di interpretare e comunicare emozioni in modo più preciso.

**5. Preparazione alla Produzione Linguistica:** Gli esercizi incoraggiano gli studenti a produrre contenuti in francese, sviluppando competenze attive come la scrittura e l'espressione orale. Questo è fondamentale in un PCTO, poiché offre l'opportunità di praticare la lingua in modo funzionale e operativo, preparandoli per situazioni reali di comunicazione.

**6. Strumento di Autovalutazione e Monitoraggio del Progresso:** Il Cahier des Exercices™ permette agli studenti di monitorare i propri progressi e valutare il proprio apprendimento nel tempo. Gli esercizi possono essere utilizzati come riferimento per identificare aree di miglioramento e per stabilire obiettivi linguistici futuri.

## **FRA 4. PRESENTAZIONE DAL VIVO IN TEATRO + DIBATTITO CON ESPERTI MADRELINGUA (2 ore):**

La **Presentazione dal Vivo in Teatro + Dibattito con Esperti Madrelingua** è una componente cruciale in un progetto PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) poiché offre un'esperienza educativa completa e immersiva. In particolare, questa attività porta un valore aggiunto importante per diversi motivi:

**1. Sviluppo delle Competenze Linguistiche e Comunicative:** Gli studenti hanno l'opportunità di ascoltare e interagire con attori e esperti madrelingua, migliorando così la comprensione e l'espressione in lingua francese. Questa esperienza diretta favorisce un apprendimento autentico, stimolando l'uso della lingua in un contesto reale e culturale.

**2. Apprendimento Esperienziale:** Vivere l'evento dal vivo consente agli studenti di assorbire il francese in modo naturale, attraverso le emozioni e le dinamiche sceniche. Questo metodo di apprendimento esperienziale è molto efficace per fissare conoscenze e migliorare la comprensione di concetti linguistici e culturali.

**3. Conoscenza Culturale e Sviluppo della Sensibilità Artistica:** La rappresentazione teatrale introduce gli studenti a opere artistiche in lingua originale, rafforzando le loro conoscenze culturali. L'interazione con professionisti del settore permette loro di apprezzare le sfumature culturali e linguistiche, sviluppando una sensibilità artistica che va oltre lo studio teorico.

**4. Valorizzazione delle Competenze Trasversali:** L'attività incoraggia il pensiero critico, la riflessione, e il confronto di idee, tutti aspetti chiave nelle competenze trasversali. La partecipazione al dibattito stimola l'ascolto attivo e la capacità di porre domande pertinenti, migliorando anche le capacità relazionali e di lavoro di gruppo.

**5. Orientamento Professionale e Consapevolezza del Mondo del Lavoro:** Grazie all'incontro con attori e professionisti madrelingua, gli studenti possono esplorare diverse carriere nel mondo del teatro, delle arti, e della mediazione culturale. Questo momento è importante per l'orientamento, poiché offre uno spunto concreto su percorsi professionali collegati alla lingua e alla cultura francese.

## FRA 5. QUESTIONARIO SU ANIMAZIONE DAL VIVO (2 ore)

Il questionario proposto per l'attività di **Presentazione dal Vivo in Teatro + Dibattito con Esperti Madrelingua** ha l'obiettivo di raccogliere feedback e riflessioni degli studenti, stimolando a valutare in modo critico la loro esperienza e il loro apprendimento. Questo strumento è pensato per essere integrato nel progetto PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) e consente di ampliare le capacità linguistiche e analitiche degli studenti, favorendo al contempo l'autovalutazione e il pensiero critico.

### **Struttura del Questionario:**

**1. Esperienza della Rappresentazione:** Gli studenti riflettono sulle emozioni provate durante la rappresentazione e su come questa ha influenzato la loro comprensione della lingua francese, analizzando anche scene specifiche che li hanno colpiti.

**2. Dibattito con Esperti Madrelingua:** Gli studenti sono invitati a condividere le loro impressioni sul dibattito con gli esperti madrelingua, descrivendo le domande poste e le risposte ricevute. Questa sezione favorisce il confronto diretto con persone di madrelingua, arricchendo l'esperienza linguistica e culturale.

**3. Utilizzo del Video e del Copione:** Attraverso la possibilità di rivedere il video e utilizzare il copione integrale, gli studenti possono consolidare e approfondire la comprensione del testo, riflettendo sulle sfumature linguistiche e sulle intenzioni degli attori.

**4. Apprendimento Linguistico:** Questa sezione valuta l'acquisizione di nuove espressioni e vocaboli, oltre a indagare l'efficacia dell'attività nella comprensione delle emozioni nel contesto della lingua francese.

**5. Feedback Generale:** Gli studenti hanno l'opportunità di esprimere opinioni sull'organizzazione e proporre miglioramenti, offrendo uno spunto per future implementazioni.

### **Obiettivi del Questionario nel Contesto PCTO:**

Il questionario è progettato per sviluppare competenze trasversali come il pensiero critico, la riflessione e la comunicazione. La partecipazione a questa attività e il successivo completamento del questionario permettono agli studenti di:

- Riflettere sull'apprendimento e sui progressi linguistici.
- Migliorare le capacità di analisi e sintesi di contenuti complessi.
- Sviluppare competenze relazionali e di confronto, fondamentali nel contesto lavorativo.

- Favorire una comprensione profonda del processo artistico e del lavoro di squadra, elementi chiave nella formazione personale e professionale.

## **FRA 6. VIDEO DELL'ANIMAZIONE IN LINGUA (Fino a 6 ore):**

Il Video dell'Animazione in Lingua rappresenta un elemento fondamentale nel contesto di un progetto PCTO, poiché integra l'esperienza della rappresentazione dal vivo con uno strumento versatile che offre agli studenti numerosi vantaggi:

**1. Rafforzamento e Consolidamento dell'Apprendimento:** Grazie al video, gli studenti hanno la possibilità di rivedere il contenuto dell'animazione dal vivo in qualsiasi momento, consentendo loro di approfondire i concetti linguistici e culturali presentati durante la rappresentazione. Questo supporto visivo e uditivo rafforza la comprensione della lingua, favorendo la memorizzazione e l'applicazione delle espressioni apprese.

**2. Analisi Dettagliata e Personalizzata delle Scene:** Il video permette agli studenti di soffermarsi su particolari scene, espressioni e intenzioni degli attori, che altrimenti potrebbero essere difficili da cogliere in tempo reale. Questo livello di approfondimento consente una comprensione più precisa e personale del testo teatrale e delle sue sfumature emotive.

**3. Sviluppo delle Capacità di Osservazione e Interpretazione:** Guardando il video, gli studenti possono sviluppare competenze analitiche, osservando le scelte sceniche, l'uso della gestualità e le variazioni linguistiche degli attori. Questo esercizio di osservazione potenzia le abilità interpretative e aiuta a cogliere le sottili differenze nel linguaggio non verbale.

**4. Supporto Didattico Completo con Copione e Audio:** La presenza del copione integrale e dell'audio della prima lettura degli attori con il regista permette agli studenti di studiare la lingua in modo completo. Seguendo il copione, possono migliorare la pronuncia, l'ascolto e il ritmo, mentre l'audio offre un'ulteriore guida per la comprensione delle sfumature linguistiche e intonative.

**5. Apprendimento Autonomo e Flessibilità:** Il video consente agli studenti di apprendere in modo autonomo e secondo i propri ritmi, offrendo un'alternativa flessibile all'apprendimento in aula. Questo aspetto è particolarmente utile per un percorso PCTO, poiché permette agli studenti di approfondire in base alle proprie esigenze e interessi, migliorando le capacità di auto-apprendimento e gestione del tempo.

**6. Strumento di Riflessione e Autovalutazione:** Infine, il video offre agli studenti l'opportunità di riflettere sulla propria esperienza di apprendimento e di confrontare le proprie reazioni emotive con quelle degli attori. Questa riflessione favorisce l'autovalutazione e la consapevolezza delle proprie competenze linguistiche e comunicative.

## FRA 7. AUDIO DEL COPIONE PER SCENE (3 ore)

**1. Miglioramento della Comprensione Orale:** Ascoltare il copione interpretato dagli attori aiuta gli studenti a cogliere l'intonazione, pronuncia e ritmo del francese, facilitando la comprensione uditiva.

**2. Supporto per la Pronuncia e l'Intonazione:** L'audio permette agli studenti di imitare il parlato degli attori, migliorando la propria pronuncia e acquisendo una maggiore naturalezza nell'espressione orale.

**3. Studio Profondo del Testo:** Con il supporto audio, gli studenti possono seguire il copione e analizzare come le emozioni vengono espresse vocalmente, rendendo l'apprendimento più immersivo e coinvolgente.

**4. Flessibilità e Apprendimento Autonomo:** L'audio consente agli studenti di ripassare il materiale ovunque e in qualsiasi momento, promuovendo l'autonomia e la gestione personalizzata dello studio.

## FRA 8. LA TECNICA DELLO SHADOWING - DOPPIAGGIO (3 ore)

Lo shadowing è una tecnica di apprendimento delle lingue che implica l'imitazione il più fedele possibile di un parlante madrelingua. Durante questa pratica, si ascolta un audio nella lingua che si sta imparando e lo si ripete simultaneamente, cercando di replicare esattamente ritmo, intonazione e modulazione della voce del parlante. Anche se può sembrare semplice, questo metodo è estremamente efficace per affinare la pronuncia, migliorare la comprensione orale e acquisire maggiore fluidità nel parlare.

È una tecnica adottata anche nelle università per la formazione degli interpreti, poiché aiuta a sviluppare una comprensione approfondita delle caratteristiche linguistiche, come la pronuncia, l'intonazione e il ritmo.

Per applicare la tecnica dello shadowing al video, ecco come procedere:

**1. Preparazione:** Scegli una scena o un segmento del video che sia alla tua portata, preferibilmente uno di breve durata all'inizio, per familiarizzare con il ritmo e le espressioni dell'attore.

2. **Primo ascolto:** Guarda il video senza fare nulla, concentrandoti su ritmo, intonazione e modulazione delle voci degli attori. Prendi nota delle parole o delle frasi che ti risultano difficili.

### 3. **Shadowing graduale:**

- Fase 1: Ascolta e ripeti subito dopo ogni frase. Metti in pausa il video se necessario per avere il tempo di ripetere.

- Fase 2: Una volta acquisita familiarità, ripeti insieme all'attore, cercando di imitare il più fedelmente possibile il tono, la velocità e l'espressione.

- Fase 3: Prova a eseguire lo shadowing senza mettere in pausa, seguendo l'attore in tempo reale. Questa fase ti aiuterà a migliorare la fluidità e la prontezza nella risposta.

- 4. Riflessione e ripetizione: Dopo aver completato il segmento, ripetilo più volte per consolidare la pronuncia e l'intonazione. Puoi anche registrarti per confrontare la tua interpretazione con l'originale e notare eventuali aree di miglioramento.

Questa pratica ti consentirà di immergerti nella lingua, acquisendo non solo la pronuncia ma anche l'emotività e l'espressività che gli attori di Mater Lingua portano in scena.

## **FRA 9. INTERVISTE AI 5 ESPERTI MADRELINGUA (4 ore):**

Le Interviste ai 5 esperti madrelingua sono un elemento fondamentale nel PCTO, offrendo agli studenti un'esperienza unica di apprendimento emotivo e professionale:

**1. Esplorazione delle Emozioni nel Contesto Professionale:** Gli esperti condividono emozioni significative e momenti personali, dimostrando come le emozioni influenzano le loro performance e il loro lavoro.

**2. Apprendimento dal Mondo del Teatro:** Ascoltare esperienze dirette da esperti arricchisce la comprensione degli studenti sul lavoro e su come si affrontano sfide emotive in un contesto pedagogico ed artistico.

**3. Connessione tra Emozioni e Sviluppo Personale:** Gli studenti vedono come le emozioni siano gestite e utilizzate in ambito professionale, fornendo spunti per la loro crescita personale e per la gestione delle emozioni.

**4. Sviluppo dell'Empatia e Capacità di Ascolto:** Le testimonianze degli esperti aiutano gli studenti a sviluppare l'empatia e a riflettere sull'importanza delle emozioni nella vita professionale.

Queste interviste offrono uno spaccato autentico sul mondo dell'arte, arricchendo il percorso PCTO con esperienze che uniscono emozioni e professionalità.

## **IT 1. IL LAVORO DI UN GRAFICO PROFESSIONISTA (4 ore):**

**Obiettivo:** Comprendere il ruolo e l'importanza del grafico nella creazione di un'ambientazione efficace. Per presentare un video seguito da domande e dibattito sul mestiere del grafico nell'ambito del PCTO destinato alle Scuole Superiori, puoi seguire questa struttura:

1. Introduzione al Lavoro del Grafico nel processo di creazione visiva, con particolare attenzione all'importanza della grafica nella creazione di ambientazioni e scenografie.

2. Visione dell'intervista del Grafico: lavoro quotidiano di un grafico, inclusi processi creativi e strumenti digitali.

### 3. Domande Guidate

- Quali sono le principali competenze che un grafico deve avere?
- Quale parte del lavoro ti è sembrata più interessante e perché?
- Che ruolo gioca la creatività nel lavoro del grafico?
- Come pensi che il lavoro del grafico possa influenzare il successo di un progetto?
- Quali sono le sfide principali che affrontano i grafici?

### 4. Dibattito e Discussione Aperta

Invita gli studenti a condividere le loro riflessioni, stimolando una discussione su vari aspetti:

- L'importanza delle competenze digitali e artistiche nel mondo del lavoro.
- Il ruolo del grafico in progetti scolastici, come la creazione di un poster per un evento scolastico o un progetto pubblicitario o artistico.
- Possibili sbocchi professionali e come questo mestiere possa evolversi in futuro.

## **IT 2. IL LAVORO DI UN TECNICO NEL MONDO DEGLI EVENTI DAL VIVO (4 ore):**

**Obiettivo:** Apprendere i fondamenti delle tecniche audio e luci utilizzate in teatro. Una panoramica delle attività dei tecnici audio e luci, che consente agli studenti di conoscere il lato tecnico delle produzioni dal vivo.

### **Attività:**

- Laboratorio pratico sulle tecniche di illuminazione: impostazione, gestione e regolazione delle luci durante una rappresentazione.

- Esercitazioni con apparecchiature audio per apprendere la gestione del suono, la microfonaione e gli effetti sonori.
- Simulazione di una produzione teatrale, in cui gli studenti collaborano alla gestione tecnica di un evento dal vivo.

## **FRA o IT (a scelta) DIARIO DI BORDO (8/10 ore):**

Il Diario di Bordo riveste un ruolo fondamentale in un progetto PCTO, in quanto offre agli studenti uno strumento di riflessione continua e di documentazione dell'esperienza. Questo supporto favorisce non solo l'apprendimento, ma anche lo sviluppo di competenze trasversali essenziali per il percorso formativo e professionale. Ecco come il Diario di Bordo è importante in questo contesto:

**1. Riflessione Personale e Autovalutazione:** Tenere un Diario di Bordo consente agli studenti di riflettere su ciò che apprendono, le sfide che incontrano e le emozioni che provano durante il percorso. Questo processo di riflessione è fondamentale per l'autovalutazione, poiché permette agli studenti di prendere consapevolezza dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento.

**2. Sviluppo delle Competenze di Documentazione e Reporting:** Il Diario di Bordo aiuta gli studenti a sviluppare abilità di scrittura e di sintesi, poiché richiede loro di documentare regolarmente le attività svolte e i progressi raggiunti. Questa capacità di reporting è cruciale in ambito professionale, dove è spesso necessario rendicontare le esperienze e valutare i risultati.

**3. Monitoraggio del Progresso e Definizione degli Obiettivi:** Attraverso il Diario di Bordo, gli studenti possono monitorare il proprio progresso nel tempo e definire obiettivi specifici da raggiungere. Questa pratica favorisce l'autonomia e la capacità di gestione del tempo, poiché consente di pianificare le attività e di valutare i propri miglioramenti in modo strutturato.

**4. Miglioramento delle Competenze di Comunicazione e Espressione:** Scrivere regolarmente nel Diario di Bordo consente agli studenti di sviluppare la capacità di esprimersi in modo chiaro e articolato. Questa pratica li aiuta a comunicare meglio le loro idee e i loro sentimenti, migliorando l'espressività e la padronanza della lingua.

**5. Sviluppo del Pensiero Critico e della Capacità di Risolvere Problemi:** Riflettere su esperienze vissute e difficoltà incontrate consente agli studenti di sviluppare il pensiero critico e le abilità di problem solving. Analizzando le situazioni e le soluzioni adottate, diventano più consapevoli delle strategie che funzionano e di quelle da migliorare.

**6. Strumento di Valutazione Finale per Docenti e Tutor:** Il Diario di Bordo rappresenta un resoconto dettagliato del percorso PCTO che permette a docenti e tutor di valutare l'impegno, la crescita e l'apprendimento degli studenti. Grazie a questo strumento, possono fornire feedback più accurati e mirati, basati su informazioni e riflessioni dirette.

**Adattabilità:**

Il percorso può essere ridimensionato per adattarsi alle esigenze degli istituti scolastici, mantenendo la possibilità di selezionare i contenuti più rilevanti.

Contatti:

- Email: [info@materlingua.com](mailto:info@materlingua.com)

- Telefono: +39 06 94 50 55 07

Questa proposta garantisce un'esperienza formativa ricca e immersiva, che integra lo studio della lingua con lo sviluppo delle competenze trasversali attraverso un contatto diretto con la lingua francese e i professionisti del mondo teatrale.

