

mater
langua

Parcours Pédagogique Émotionnel

Parcours annuel de renforcement de la langue espagnole à
travers l'enseignement émotionnel et l'art dramatique

a.s 2025-2026



LAZARILLO
El anónimo y la inquisición

mater
langua

FICHE DE PROJET 2025-2026

Parcours pédagogique émotionnel pour le renforcement de la **langue espagnole** à travers la littérature, l'éducation civique et le théâtre

Éduquer avec les langues
identité, évolution et culture

DESTINATAIRES

Le projet s'adresse aux élèves du collège et du lycée, dont le niveau de compétence en espagnol se situe entre A1 et C1 du Cadre européen commun de référence.

Le parcours, basé sur une représentation théâtrale, des activités interactives, des jeux de rôle et un enseignement émotionnel, est conçu pour être facilement accessible, même aux élèves ayant des besoins éducatifs particuliers (BES) et des troubles spécifiques de l'apprentissage (DSA).

ENSEIGNANTS IMPLIQUÉS

Le parcours propose une approche interdisciplinaire et permet d'impliquer :

- Les professeurs d'espagnol
- Les professeurs de lettres
- Les professeurs de sciences
- Les professeurs d'éducation musicale

ORGANISME PROPOSANT

Le parcours est conçu et coordonné par **Mater Lingua**, centre éducatif reconnu pour son innovation dans l'enseignement des langues étrangères à travers la didactique émotionnelle et la pédagogie théâtrale.

Depuis plus de 25 ans, Mater Lingua promeut des parcours intégrés de langue et de culture dans toute l'Europe.



C'est le seul centre de création et de production en Europe qui suit attentivement toutes les phases de réalisation d'un projet culturel et théâtral et soutient le travail des enseignants grâce à du matériel didactique et émotionnel élaboré par des experts de langue maternelle.

Ses initiatives sont reconnues par le Ministère de l'Éducation pour la grande valeur de ses propositions pédagogiques par AGIS SCUOLA. Les projets ont également reçu le **Label européen des langues**, prestigieuse reconnaissance de l'Union européenne pour l'excellence éducative.

LA MÉTHODE

Mater Lingua promeut une approche pédagogique centrée sur les émotions comme levier fondamental pour l'apprentissage des langues. L'expérience acquise sur le terrain confirme que l'intégration de la dimension émotionnelle positive dans l'enseignement favorise la motivation, l'implication active des élèves et l'acquisition plus solide et durable des compétences linguistiques.

Dans le panorama scolaire actuel, les enseignants ressentent de plus en plus le besoin d'outils pédagogiques en phase avec leur époque, capables d'entrer en résonance avec les élèves. Renforcer **la relation enseignant-élève** représente un levier stratégique pour réactiver la motivation, l'intérêt et la participation. Un projet qui stimule l'implication émotionnelle et valorise **le groupe classe comme ressource éducative** contribue à transformer la salle de classe en un environnement collaboratif, inclusif et motivant, dans lequel **chaque élève se sent accueilli**, soutenu et partie prenante de son propre processus d'apprentissage.

La méthode Mater Lingua soutient les enseignants avec **des outils concrets** pour explorer efficacement **les nouvelles frontières de l'enseignement des langues** et valorise l'expérience directe comme moyen privilégié d'apprentissage : **ce que l'on apprend à travers les émotions ne s'oublie jamais !**

DESCRIPTION DU PROJET

Le parcours renverse la méthode d'enseignement traditionnelle et place l'élève et ses émotions au centre. **L'enseignant devient un maître de croissance et d'apprentissage** : un facilitateur et un guide qui accueille les erreurs, les initiatives et la créativité de l'élève. Il crée un environnement sûr, dans lequel chacun, à partir de son propre niveau, devient protagoniste et capable d'exprimer ses émotions.

Grâce à l'utilisation de la langue et de la culture, le parcours aide l'enseignant à établir un lien émotionnel avec la classe. Les élèves deviennent des acteurs actifs du processus éducatif, contribuant directement à leur développement personnel.

L'expérience en direct leur offre la possibilité de se confronter à leurs émotions, d'apprendre à les reconnaître, à les retravailler et à les utiliser dans leur vie quotidienne, dans un contexte interculturel.

Pour l'année scolaire 2025-2026, Mater Lingua propose un parcours pédagogique en espagnol, innovant et captivant, inspiré du célèbre roman picaresque **Lazarillo de Tormes** : le projet propose une réécriture se déroulant dans une école baroque contemporaine, lieu symbolique où cohabitent faste et vide, apparence et solitude.

LAZARILLO

El anónimo y la inquisición

Dans ce contexte, un étudiant Laz évolue comme un picaire moderne : un garçon intelligent mais naïf, contraint d'apprendre l'art de la survie dans un monde qui ne récompense que la ruse. Laz entre en contact avec trois personnages emblématiques, chacun portant un masque social. Salvador, dit « Salva », le tyran aveugle, autoritaire et manipulateur, incarne le pouvoir qui ne voit pas, mais contrôle tout. Soledad, dite « Sol », influenceuse calculatrice, reine de l'apparence et du consensus en ligne, transforme chaque relation en stratégie. Cristian, dit « Cris », un faux ami, toujours du côté du plus fort, prêt à trahir pour son propre intérêt.

Pour ne pas être exclu, Laz s'adapte, absorbe leurs mécanismes, devient comme eux. Mieux encore, il les surpasse : il dirige le groupe avec intelligence, ironie et cynisme. Mais le jeu dérape. Les « maîtres » organisent un tribunal improvisé dans le parking de l'école pour juger Laz et son « œuvre ».

Laz comprend qu'il ne suffit pas de s'adapter pour survivre, mais qu'il faut choisir qui on veut être.

Il décide donc de ne plus jouer selon les règles du pouvoir et de la tromperie, et choisit la voie la plus difficile : **l'authenticité**, la cohérence avec ses propres valeurs, même au prix de perdre des avantages ou de la popularité.

Un parcours par étapes progressives, qui commence en classe grâce à des ressources pédagogiques spécifiques combinant langue, littérature, sciences et éducation civique, et qui ont pour objectif d'impliquer les élèves à plusieurs niveaux, en stimulant leurs compétences communicatives, réflexives et relationnelles.

La rencontre pédagogique en direct au théâtre sera interactive : les élèves deviennent co-auteurs, influencent l'intrigue et participent à une réflexion collective sur l'apparence, le pouvoir et la responsabilité individuelle dans un monde où l'image compte plus que la vérité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU PROJET

Le parcours pédagogique a pour objectif d'impliquer les élèves dans un projet multidisciplinaire qui associe littérature, philosophie et langue espagnole.

- ▶ Intégrer la langue et la culture dans un parcours multidisciplinaire
- ▶ Développer la créativité et l'expressivité personnelle à travers différents langages
- ▶ Renforcer l'apprentissage de l'espagnol (L2) de manière participative et émotionnelle
- ▶ Renforcer l'inclusion et valoriser chaque élève
- ▶ Stimuler la pensée critique, la citoyenneté active et la conscience sociale
- ▶ Utiliser un langage émotionnel pour favoriser la coopération, la réflexion et l'implication

CONTENU ET MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Les enseignants peuvent intégrer les supports dans le programme scolaire ou extra scolaire. Chaque activité pédagogique du parcours peut être réalisée en toute autonomie, selon le calendrier et les modalités choisis par l'enseignant. Le spectacle théâtral rencontre pédagogique en présentiel suivra le calendrier prévu par Mater Lingua.

Le **Parcours Pédagogique Émotionnel** inclut :

Kit pédagogique complet

- ▶ **Matériel linguistique** : exercices pour les niveaux A1 à B2, basés sur l'adaptation pédagogique du « Lazarillo » par Mater Lingua.
- ▶ **Playlist musicale** : morceaux présents dans l'adaptation pédagogique, pour un apprentissage également à travers l'écoute.
- ▶ **Exercices théâtraux** : improvisations guidées pour favoriser l'apprentissage émotionnel et la production orale.
- ▶ **Contenus DNL** : fiches thématiques interdisciplinaires (sciences, histoire, éducation civique).
- ▶ **Certificat de participation personnalisé** : certificat numérique pour chaque étudiant.

Participation au spectacle avec acteurs natifs

- ▶ **À la fin du spectacle un débat didactique en espagnol** avec des experts natifs pour réfléchir sur les thèmes de l'œuvre et sur l'expérience et interagir avec les élèves

REPERCUSSIONS DIDACTIQUES ET CURRICULAIRES

Le parcours favorise la motivation, l'inclusion, la participation active et la conscience interculturelle.

Il encourage également la conception interdisciplinaire et renforce le lien entre :

Compétences linguistiques : analyse, grammaire et production

- ▶ Comprendre et analyser des textes en langue étrangère, en saisissant le sens, le ton et la valeur émotionnelle et expressive de la langue.
- ▶ Réfléchir aux structures grammaticales et stylistiques en relation avec le sens et le contexte communicatif.
- ▶ Produire des textes oraux et écrits alliant justesse linguistique, cohérence et capacité d'expression personnelle.

Éducation civique et droits de l'homme

- ▶ Aborder le thème de l'identité personnelle en tant que droit fondamental. Réfléchir au droit de chaque individu à s'exprimer librement, sans avoir à céder à des pressions extérieures, à des stéréotypes ou au conformisme.
- ▶ Approfondir les thèmes de la responsabilité individuelle, du respect d'autrui et de la prévention des comportements préjudiciables, tels que le harcèlement et la manipulation émotionnelle.
- ▶ Surmonter les préjugés, apprendre à évaluer les situations et les personnes avec un esprit critique et dans le respect des règles démocratiques.

Théâtre et communication

- ▶ Explorer le théâtre interactif, où les élèves participent activement et deviennent coauteurs du récit.
- ▶ Analyser l'improvisation comme outil permettant de réagir de manière créative aux choix du public.
- ▶ Utiliser des outils multimédias (écrans, musique, effets spéciaux) pour renforcer la communication scénique et l'implication émotionnelle.

Philosophie et éthique

- ▷ Réfléchir à la liberté de choix et aux conditionnements sociaux qui l'influencent.
- ▷ Explorer le concept d'identité personnelle et ses transformations dans des contextes de groupe.
- ▷ Analyser les dynamiques de conformisme et le besoin d'appartenance.
- ▷ Comprendre le lien entre la peur de la solitude et les comportements inauthentiques.
- ▷ Explorer le concept de liberté intérieure par rapport à la pression du groupe.
- ▷ Encourager le respect de la diversité comme valeur fondamentale de la coexistence civile.

Littérature et histoire

- ▷ Analyser la signification du roman picaresque pour en comprendre les traits distinctifs : l'anti-héros, la critique sociale, le ton ironique comme outil de satire contre les institutions.
- ▷ Comparer le personnage principal classique avec celui de la réécriture moderne, en évaluant les changements culturels et linguistiques.
- ▷ Explorer la relation entre littérature et réalité historique dans l'Espagne du XVI^e siècle.
- ▷ Contextualiser la naissance du « Lazarillo de Tormes » dans le climat de censure et de contrôle de l'Inquisition.
- ▷ Explorer la fonction de la littérature en tant que critique sociale et miroir des injustices de son époque.
- ▷ Approfondir le concept d'hypocrisie religieuse et sociale dans l'Espagne de l'époque et sa transposition littéraire.
- ▷ Évaluer le rôle de l'Inquisition en tant qu'instrument de répression idéologique et de censure culturelle.
- ▷ Examiner les mécanismes de corruption et de privilège à travers les personnages rencontrés par Lázaro.
- ▷ Transposer les thèmes du roman dans une perspective contemporaine, en identifiant les analogies avec les formes modernes d'injustice et d'inégalité.

COÛTS D'ADHÉSION ET SERVICES INCLUS

Les frais d'inscription au parcours s'élèvent à **15 €** par étudiant, exonérés de TVA car il s'agit d'un service éducatif.

Service inclus

- ▶ **Invitation exceptionnelle à une soirée théâtrale** (120 minutes)
- ▶ **Kit pédagogique**
- ▶ **Attestato di Partecipazione in formato PDF**

Exonérations

Les élèves souffrant d'un handicap grave ont accès gratuitement au parcours, sur présentation d'une déclaration officielle, signée par le directeur de l'établissement scolaire, attestant leur présence.

Les enseignants ont accès gratuitement au parcours pédagogique et à la **représentation théâtrale**

Pour des raisons de sécurité, les enseignants référents et tous les accompagnateurs devront fournir leurs données d'identification (nom, prénom, adresse électronique et matière enseignée), qui seront traitées conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD).

Les données collectées seront utilisées **exclusivement** pour garantir la gestion de l'accès et la sécurité pendant la rencontre en direct.

MODALITÉS D'ADHÉSION

Pour recevoir des informations et adhérer au projet :

- remplissez le [formulaire](#).
- envoyez un e-mail à : info@materlingua.eu
- appelez-nous au +33 7 56 28 10 17
- visitez le site web : materlingua.eu/fr/

Le projet sera actif pendant toute l'année scolaire **2025-2026**.

