

mater
lingua

GARÇON DE CAFÉ

À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS



FRANÇAIS

SCHEDA PROGETTO 2024-2025

DA SCARICARE E STAMPARE PER IL CONSIGLIO DI CLASSE

TITOLO

Progetto di potenziamento della lingua **francese** « Generazioni a confronto ».
Percorso didattico-emozionale annuale + animazione dal vivo
« **Garçon de café à Saint-Germain-des-Prés** » con esperti madrelingua.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Le tappe del Percorso didattico consentono di coinvolgere:

- docenti di lingua **francese**
- docenti di sostegno
- docenti di altre materie

ENTE PROPONENTE

Da oltre 25 anni il metodo Mater Lingua supporta lo studio delle lingue straniere in Italia attraverso l'utilizzo dell'emozione e dell'Arte drammatica.

E' l'unico centro di creazione e produzione in Italia che segue attentamente tutte le fasi di realizzazione del progetto e sostiene il lavoro dei docenti attraverso un materiale didattico ed emotivo curato da esperti madrelingua.

Tutte le iniziative godono del patrocinio di Agis e Agiscuola per l'alta valenza delle attività proposte e rispondono perfettamente alle indicazioni teorico strategiche indicate dal MIUR riguardanti la promozione delle attività teatrali nelle scuole. L'Ufficio Scolastico del Ministero della Pubblica Istruzione ha riconosciuto i progetti Mater Lingua come attività fondamentali per lo studio delle lingue straniere negli Istituti Scolastici dell'ordinamento italiano.

Tutte le ore dedicate allo studio del percorso, la partecipazione all'animazione didattica in teatro e il dibattito conclusivo con gli esperti madrelingua costituiscono elementi imprescindibili per lo sviluppo del piano curricolare e possono essere inclusi nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.). Al termine, Mater Lingua rilascerà un attestato di partecipazione a tutti gli studenti aderenti al Percorso.

NON PUÒ ESSERCI APPRENDIMENTO SENZA EMOZIONI

Chi non ricorda la paura prima delle interrogazioni? Perché ricordiamo ancora così bene quel professore che riusciva ad ispirarci e motivarci? La risposta risiede nelle emozioni: il cervello riesce a memorizzare più facilmente le informazioni legate a sensazioni ed emozioni positive rispetto a ciò che si è ascoltato, fatto o letto. Come far entrare le **emozioni in classe** e approfittare della loro naturale presenza per **migliorare la formazione e l'esperienza scolastica**?

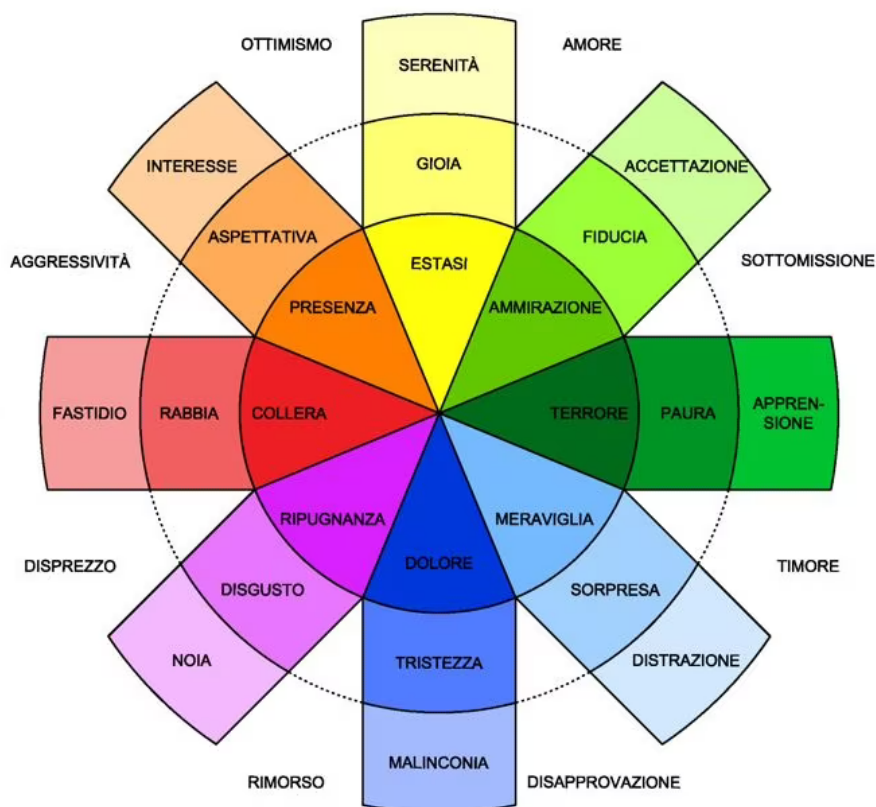
L'IMPORTANZA DELLA DIDATTICA EMOTIVA

La ricerca conferma che l'educazione emotiva gioca un ruolo cruciale nel successo scolastico. Le emozioni influenzano profondamente il nostro apprendimento, la nostra attenzione e la nostra memoria. Il processo di apprendimento, e in questa sede ci riferiamo a quello linguistico in particolare, può suscitare negli studenti stati emotivi anche molto diversi tra loro, come gioia, orgoglio, soddisfazione, ma anche frustrazione, ansia, paura o indifferenza. Gli educatori, i compagni, la famiglia, il materiale didattico e l'ambiente di apprendimento sono tutti stimoli che influenzano la dimensione emotiva degli alunni.

Oggi l'insegnante di lingua rende **vivo** il suo insegnamento, coinvolgendo emotivamente l'alunno ed applicando i temi linguistici astratti (ad esempio la grammatica o il lessico) agli interessi, ai bisogni e progetti dei suoi alunni. Il Docente conosce i suoi studenti e ha con loro un rapporto dialogico costante che dovrebbe facilitarlo nella ricerca del materiale didattico più adatto ma spesso, per limiti di tempo, utilizza unicamente gli esercizi presenti sul libro. Vogliamo aiutarvi nella ricerca di contenuti stimolanti che rendano l'apprendimento più significativo e interessante, rinforzando quei concetti che il Docente deve includere nel percorso curricolare. L'atmosfera positiva nella classe di lingua straniera svolge un ruolo fondamentale per raggiungere gli scopi comunicativi e linguistici nell'utilizzo della lingua straniera. Si devono creare le condizioni nelle quali gli alunni si sentano a loro agio ad usare la lingua straniera ed a partecipare attivamente alla didattica, correndo il rischio di **sbagliare**.

Mater Lingua ha deciso di mettere al centro del percorso annuale didattico **le emozioni** sostenendo il Docente a riconoscere ed accogliere positivamente quelle dei propri studenti includendole nell'intervento didattico e contribuendo così allo sviluppo delle competenze linguistiche ma anche di quelle personali ed emotive dello studente.

La parola emozione deriva dal latino "emovus", participio passato del verbo "emovere", che significa **"portare fuori", muovere verso l'esterno**. Un'emozione è infatti la reazione ad un avvenimento e si manifesta con una serie di cambiamenti fisici e psichici che influenzano a loro volta il pensiero e il comportamento dell'individuo. Si manifestano con l'espressività e la comunicazione attraverso la mimica facciale, i movimenti del corpo, l'assetto tonico-posturale, il tono della voce, ecc.



La ruota delle emozioni di Plutchick

Costruiremo i moduli didattici intorno a questa *ruota* per l'esplorazione delle emozioni, incoraggiando gli studenti ad identificare e comprendere le emozioni sia nel contesto della loro vita quotidiana che attraverso il percorso teatrale proposto da Mater Lingua. Utilizzeremo la ricchezza della lingua **francese** per esplorare come le emozioni vengono espresse in modo diverso nelle varie culture e contesti, incoraggiando così una maggiore empatia e comprensione interculturale. Questa integrazione tra l'apprendimento della lingua e la consapevolezza emotiva non solo arricchirà il bagaglio linguistico degli studenti, ma li aiuterà a sviluppare competenze emotive fondamentali per il loro successo a lungo termine.

In un momento storico in cui gli studenti sono demotivati e disorientati, rendere più sintonica la relazione **insegnante-allievo** potrà creare un maggiore coinvolgimento dell'alunno e spingerlo ad una partecipazione più attiva e collaborativa, dove il gruppo classe può diventare fonte di forza e di sostegno emotivo.

Emozionare ed emozionarsi avvicina la formazione alle persone, ne esalta le strategie, i risultati, gli orientamenti.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Per l'a.s. 2024_2025 Mater Lingua propone un percorso dedicato alla lingua e alla cultura **francese**, che coinvolge e accompagna i docenti e gli alunni durante tutto l'anno scolastico e che culminerà con la partecipazione alla lezione conclusiva dal vivo.

La proposta didattica Mater Lingua si basa su un metodo che utilizza un approccio multidisciplinare e che ha come obiettivo principale la sensibilizzazione degli studenti all'interculturalità e alla costruzione del proprio senso civico.

Attraverso un viaggio ucronico, metteremo in luce un momento storico fondamentale per l'Europa per suscitare nei ragazzi la piena comprensione di quello che è il loro presente in correlazione con possibili scenari alternativi della storia contemporanea.

La vicenda è ambientata a Parigi, sulla rive gauche, nel quartiere di Saint-Germain-des-Prés, dove in risposta alla guerra si propagò un fervente clima culturale. Il percorso vuole presentare ai ragazzi, un momento di confronto intellettuale come un modello positivo da perseguire in antitesi alle politiche dell'esclusione e di censura della libertà.

GARÇON DE CAFÉ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS



CARATTERISTICHE

Il Percorso emozionale di potenziamento in lingua francese **Garçon de Café** fa parte di un più ampio progetto che coinvolge anche le lingue inglese **London Echoes** e spagnolo **Comedia sin título** e offre agli studenti una fotografia dell'Europa prima, durante e dopo la Seconda Guerra Mondiale per capire e conoscere l'Europa di oggi.

La presentazione originale svolta in teatro fornisce innumerevoli spunti per conoscere e approfondire la storia della cultura e della letteratura, ma anche della musica di due generazioni a confronto. Nella nostra epoca, dove il futuro appare incerto, gli adolescenti di oggi vivono con preoccupazione temi molto importanti come la crisi climatica e le guerre che imperversano nel mondo.

Conoscere lo svolgimento della trama e possedere i riferimenti storico-politici è il punto di partenza del Percorso ideato da Mater Lingua, basato su contributi e linguaggi diversi, che consentirà il passaggio da una forma narrativa ad una interattiva per aumentare l'attenzione dei ragazzi veicolando il loro interesse fino al raggiungimento di un successo didattico e fornendo ai docenti strumenti volti a combattere la demotivazione degli alunni e l'abbandono scolastico.

Il progetto si propone di fornire un supporto alla didattica frontale creando un percorso con tappe progressive volte a:

- creare approfondimenti sulla lingua e sulla cultura francese.
- offrire materiali per creare collegamenti con altre materie, offrendo spunti interdisciplinari già strutturati.
- personalizzare il percorso in base al tempo a disposizione, del programma curricolare e degli interessi, delle esigenze e del livello della classe.
- favorire l'inclusione poiché ogni studente può esprimere le proprie propensioni e capacità.
- preparare l'alunno alla visione dell'opera originale in teatro.

LA TRAMA

Gabriel, cameriere presso il leggendario café "Le Tabou" a Saint-Germain-des-Prés, ha accettato la sua routine lavorativa rinunciando al suo sogno di diventare un musicista di successo. Dopo il suo turno, si siede al pianoforte e intona la sua canzone preferita, quando improvvisamente è attratto da una luce abbagliante. In un istante, entrano in scena "Les Zazous", un eccentrico gruppo di artisti che sconvolgeranno la sua vita. L'incontro con questi visitatori, che sembrano provenire da un'altra epoca, è straordinario e il loro coraggio nel parlare apertamente lo catapulterà in una serie di eventi turbolenti e fraintendimenti. Le due generazioni si scontrano, mostrando modi di pensare e di vivere completamente diversi. Tuttavia, sarà proprio attraverso la comprensione e l'accettazione delle loro differenze che Gabriel riuscirà a ritrovare se stesso.

GARÇON DE CAFÉ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

OBIETTIVI GENERALI

- offrire per la prima volta in assoluto una proposta trasversale e interdisciplinare capace di legare le tre più importanti lingue europee studiate in Italia.
- coinvolgere attivamente lo studente attraverso piccole storie universali (amicizia, amore, rapporto con il gruppo e con l'autorità) vicine al loro vissuto in cui possano identificarsi.
- creare ponti interdisciplinari tra la didattica scolastica e temi di attualità che riguardano il Paese della lingua straniera studiata.
- potenziare la componente emozionale dell'apprendimento che è il punto di partenza e il veicolo per una padronanza della lingua in tutte le dimensioni del linguaggio.
- stimolare gli studenti, cittadini attivi di domani, a sviluppare un senso critico verso il mondo che li circonda a partire dalla conoscenza delle dinamiche del passato.

Mater Lingua è famosa per l'interazione creata durante l'animazione svolta in teatro tra il pubblico e gli attori madrelingua. Quest'anno, abbattiamo ancora una volta la quarta parete per lasciare gli alunni a scegliere come sviluppare la trama! Un evento unico e irripetibile unico in ogni città e costruito in diretta da voi!



STRUMENTI

I docenti disporranno di materiale didattico-pedagogico che sarà un supporto concreto per la comprensione degli studenti e utilizzabile prima, durante e dopo l'incontro dal vivo.

Suddiviso in unità che forniscono un approccio progressivo alla lingua, gli insegnanti potranno modulare il lavoro con i loro studenti personalizzandolo sulla base del diverso grado di conoscenza linguistica di ogni alunno. Gli spunti didattici saranno composti da:

- schede di lettura e comprensione (trama, contesto storico, letterario, geografico, sociale...)
- analisi dei dialoghi più significativi per facilitare una comprensione autonoma.
- esercizi didattici.
- materiale multimediale: video, audio e presentazioni che mostreranno aspetti culturali e storici della Parigi del periodo trattato nel Percorso didattico, offrendo agli studenti una visione più vivida e coinvolgente.
- spunti artistico-culturali per stimolare la curiosità degli alunni ma anche per realizzare un progetto multidisciplinare coinvolgendo i docenti di altre materie.

Mater lingua è conosciuta per le sue produzioni che mantengono alto il livello di interazione con gli alunni prima, durante e dopo l'esperienza vissuta a teatro. Da quest'anno il materiale didattico si arricchirà di nuovi spunti da sviluppare insieme agli alunni:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| • Laboratori creativi | • Concorso di cortometraggi |
| • Sessioni di role-playing | • Gioco di ruolo |

Quest'anno i moduli del percorso didattico-emozionale completo saranno immediatamente a disposizione dei docenti che mostreranno un interesse per il percorso Mater Lingua per preparare gli alunni al più presto.

RICADUTE SULLA DIDATTICA

- **Integrazione dell'uscita didattica in un percorso completo**, non lasciandola fine a se stessa ma inserendola in un progetto totalizzante per lo studente che coinvolga materie differenti per strutturare un progetto interdisciplinare in collaborazione con gli altri docenti.
- **Approfondimento della comprensione culturale**: Favorire la comprensione della cultura francese e delle sue specificità storiche e sociali.
- **Sviluppo delle competenze linguistiche**: Migliorare la comprensione orale e scritta del francese, nonché la capacità di comunicare in modo fluente e efficace.
- **Stimolazione della creatività e dell'espressione artistica**: Incoraggiare la creatività e l'espressione individuale attraverso il teatro.
- **Acquisizione di competenze utili a orientarsi** nella società attuale creando i futuri cittadini europei di domani.

TEMPI E MODALITÀ

Ogni tappa del percorso linguistico può essere svolta in totale autonomia, con tempi e modi decisi dal docente. Solo l'esperienza teatrale dal vivo è vincolata alle date indicate nel calendario.

città _____

data _____

presso il Teatro _____ alle ore _____

COSTO

Il costo sarà stabilito in funzione del numero di adesioni che parteciperanno al percorso annuale. L'adesione al percorso dà diritto a inviti per la lezione conclusiva dal vivo che si svolgerà in teatro nelle date indicate nel calendario presente sul sito Mater Lingua. L'adesione al percorso annuale è gratuita per studenti diversamente abili non autosufficienti e per i docenti referenti.

info@materlingua.eu

www.materlingua.eu