

ESPAÑOL



Picasso

2023 **mater**
lingua 2024

SCHEDA PROGETTO

DA SCARICARE E STAMPARE
PER IL CONSIGLIO DI CLASSE

mater
lingua

LINGUA
SPAGNOLA



TITOLO DEL PROGETTO

Percorso linguistico annuale con rappresentazione teatrale in lingua spagnola " Picasso".

REFERENTE E DOCENTI COINVOLTI:

Prof.(ssa)

Prof.(ssa)

DESTINATARI DEL PROGETTO

Studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Le tappe del Percorso didattico consentono di coinvolgere:

- docenti di lingua spagnola
- docenti di sostegno
- docenti di altre materie

ENTE PROPONENTE

Mater Lingua, unico centro di creazione e produzione in Italia, si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera negli istituti secondari italiani utilizzando il linguaggio teatrale per supportare e integrare il lavoro dei docenti. Tutte le iniziative godono del patrocinio di Agis e Agiscuola per l'alta valenza delle attività proposte e rispondono perfettamente alle indicazioni teorico strategiche indicate dal MIUR riguardanti la promozione delle attività teatrali nelle scuole. L'Ufficio Scolastico del Ministero della Pubblica Istruzione ha riconosciuto i progetti Mater Lingua come attività fondamentali per lo studio delle lingue straniere negli Istituti Scolastici dell'ordinamento italiano (Prot. 85804).

Tutte le ore dedicate allo studio del percorso, la partecipazione all'animazione didattica e il dibattito conclusivo con gli attori madrelingua costituiscono un aspetto imprescindibile del piano curricolare e possono essere inclusi nel Percorso per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). Mater Lingua rilascerà un attestato di partecipazione (su richiesta).



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Le lingue hanno il potere di definire lo spazio di inclusione ed esclusione nella società.

Per l'a.s. 2023/2024 Mater Lingua ha ideato un percorso articolato attraverso moduli didattici che coniugano lo studio delle lingue straniere e il linguaggio teatrale, entrambi chiavi fondamentali per vivere un incontro con l'altro. Per la lingua spagnola il percorso include la partecipazione allo spettacolo didattico "Picasso" e fornirà gli spunti per approfondire la vita del maestro attraverso uno sguardo in profondità sui molteplici aspetti della sua esistenza:

- Analisi del contesto storico : il Franchismo
- L'esilio
- Il confronto tra arte e conflitto
- L'evoluzione del concetto di arte
- La commercializzazione dell'arte
- La corrida
- La violenza di genere

Conoscere la vita e le opere del grande Pittore spagnolo e possedere i riferimenti storico-politici e culturali della Spagna di quegli anni è il punto di partenza del percorso ideato da Mater Lingua basato su contributi e linguaggi diversi che consentirà il passaggio da una forma narrativa ad una interattiva per aumentare l'attenzione dei ragazzi veicolando il loro interesse fino al raggiungimento di un successo didattico e fornendo ai docenti strumenti volti a combattere la demotivazione degli alunni.

Il progetto si propone di fornire un supporto alla didattica frontale creando un percorso con tappe progressive volte a:

- preparare l'alunno alla visione dello spettacolo.
- creare approfondimenti sulla lingua e sulla cultura spagnola.
- offrire materiali per creare collegamenti con altre materie, offrendo spunti interdisciplinari già strutturati.
- personalizzare il percorso in base al tempo a disposizione, del programma curricolare e degli interessi, delle esigenze e del livello della classe.
- favorire l'inclusione poiché ogni studente può esprimere le proprie propensioni e capacità.

LA TRAMA

Malaga. Cinque giovani studenti universitari sono alla ricerca di un appartamento in città. Dopo aver risposto ad un enigmatico annuncio su internet ricevono una mail di conferma dalla proprietaria. L'appartamento sarà loro ad un prezzo vantaggioso ma non potranno in alcun modo modificarne l'aspetto o il mobilio. In questa vecchia casa piena di oggetti d'arte senza interesse c'è un quadro che cattura l'attenzione di tutti gli inquilini. Sembra un Picasso ma non risulta essere tra le opere catalogate del famoso artista. Sarà una vera opera del maestro? La proprietaria dell'appartamento nasconde un segreto?

Attraverso le vicende dei protagonisti ricostruiremo la vita del Maestro, con le indagini compiute dagli improvvisati investigatori conosceremo molti dettagli sulla sua esistenza e grazie all'aiuto del pubblico in sala la storia potrebbe prevedere un finale inaspettato! Picasso rivivrà attraverso gli occhi dei personaggi che cercheranno di interpretare le scelte dell'artista attraverso nuovi paradigmi dell'epoca contemporanea.

NOVEDAD

Mater Lingua è famosa per l'interazione creata durante lo spettacolo tra il pubblico e gli attori madrelingua. Ma quest'anno, per la prima volta, abbattiamo la quarta parete! Sarete proprio voi a scegliere come sviluppare la trama! Uno spettacolo unico in ogni città e costruito in diretta dai vostri alunni!

OBIETTIVI GENERALI

- **Mostrare** concretamente agli studenti le grandi potenzialità dello studio della lingua straniera.
- **Estendere** l'entusiasmo che i ragazzi vivono durante lo spettacolo anche agli altri aspetti dello studio della lingua.
- **Stimolare** la curiosità degli studenti per trasformare un atteggiamento passivo in partecipazione, interesse e motivazione.
- **Spronare** gli adolescenti a riappropriarsi di una comunicazione reale e a ricreare connessioni autentiche per rompere l'isolamento e combattere l'esclusione.
- **Potenziare** la componente emozionale dell'apprendimento che è il punto di partenza e il veicolo per una padronanza della lingua in tutte le sue dimensioni.
- **Creare** punti di incontro con gli adolescenti per comunicare con loro con immediatezza grazie anche al supporto della nuova tecnologia.

STRUMENTI

Il docente avrà a disposizione un **kit didattico** che include il dossier pedagogico da utilizzare durante tutto l'anno scolastico. Inoltre, per supportarvi durante la fase di proposizione del progetto, vi forniremo delle comunicazioni ufficiali da presentare al Dirigente Scolastico, ai genitori e agli alunni per essere sempre al vostro fianco e dimostrare la validità della vostra scelta.

Attraverso i materiali offerti sarà possibile strutturare un percorso con gli studenti di ogni classe, personalizzando l'esperienza sul loro livello linguistico e in base al **tempo a disposizione**. Oltre all'esperienza vissuta a teatro, i materiali forniti potranno essere utilizzati a scuola, altri a casa in autonomia.

Gli studenti potranno vivere in prima persona i momenti dello spettacolo grazie a:

- Approfondimenti storico culturali sulla vita e le opere di Picasso.
- Analisi dell'opera attraverso video di scene clou.
- Approfondimento e analisi della trama e delle canzoni .
- Doppiaggio e dialogo grazie agli audio registrati degli interpreti madrelingua.
- Audio lettura del copione.
- Approfondimenti sui costumi di scena
- Lettura e analisi della locandina dello spettacolo.

NOVEDAD

Quest'anno il dossier pedagogico completo sarà immediatamente a disposizione dei docenti che mostreranno un'interesse per il percorso Mater Lingua al fine di non perdere tempo nella preparazione degli alunni.

RICADUTE SULLA DIDATTICA

- Integrazione dell'uscita didattica in un percorso completo, non lasciandola fine a se stessa ma inserendola in un progetto totalizzante per lo studente **che coinvolga materie differenti per strutturare un progetto interdisciplinare in collaborazione con gli altri docenti.**
- Modifica dell'approccio allo studio della lingua.
- Acquisizione per gli studenti di competenze utili a orientarsi nella società attuale creando i futuri cittadini europei di domani.

TEMPI E MODALITÀ

Ogni tappa del percorso linguistico può essere svolta in totale autonomia, con tempi e modi decisi dal docente. Solo l'esperienza teatrale è vincolata al calendario della tournée.

città. _____

data _____

presso il Teatro _____ alle ore. _____

COSTO

Il percorso annuale, comprensivo della partecipazione allo spettacolo finale dal vivo nelle date indicate nel calendario del tour, ha il costo di 14 euro ad alunno.

Ingresso gratuito per per accompagnatori e studenti non autosufficienti con disabilità.

